



La leyenda de los Siete Infantes de Lara

La leyenda de los Siete Infantes de Lara tiene, sin ningún género de dudas, una base genuinamente histórica en los sucesos acaecidos en este rincón de nuestra tierra en las postrimerías del siglo X, que llenaron las historias, la poesía, el teatro y el romancero de la España entera.

El núcleo de la leyenda es el siguiente: En el último tercio del siglo X es Garci Fernández, hijo de Fernán González, el Conde de Castilla. En esta región de Salas hay dos familias nobles que tienen poder y señorío sobre tierras y hombres: Gonzalo Gustios y su esposa D.^a Sancha poseen el dominio de la Casa de Salas y tienen siete hijos, los Siete Infantes de Salas; otros nobles son Ruy Velázquez y D.^a Lambra de Bureba, señora de Barbadillo del Mercado; estas familias estaban emparentadas entre sí.

Cuenta la leyenda que en las bodas de Ruy Velázquez y D.^a Lambra salen a relucir rencillas y pendencias mientras celebraban juegos medievales, de modo que queda malherido algún vasallo de D.^a Lambra. Parece que las tensiones eran tan fuertes que D.^a Lambra hace jurar a Ruy Velázquez una cruel venganza en la familia de Gonzalo Gustios.



Es sabido que en el siglo X la frontera con los moros estaba cerca de esta tierra. Gormaz, en la línea del Duero, era la fortaleza más grandiosa de toda Europa y por ella batallaban moros y cristianos. De parte mora defendía esta línea fronteriza Galbe, estratega de confianza de Almanzor.

En una embajada del condado castellano a Córdoba, Ruy Velázquez escribe a Almanzor que mate al noble Gustios. Almanzor lo mete en prisión. Mientras tanto, en la frontera, Ruy Velázquez traiciona a sus sobrinos, los Infantes, en las tierras de Almenar, Soria; y los entrega al capitán moro, Galbe. Fueron decapitados en los campos de Arabiana, Ólvega; y sus cabezas llevadas a Córdoba. Almanzor se las muestra al prisionero Gustios y lo pone en libertad. Gonzalo Gustios regresa a su casa de Salas.

Pero en Córdoba nacerá un hijo bastardo de Gustios y de la noble mora Zaida que lo cuidaba en prisión. Y un día este hijo, Mudarra, deja Córdoba y viene a Castilla a conocer a su padre cristiano y «hacer en el traidor justa venganza».

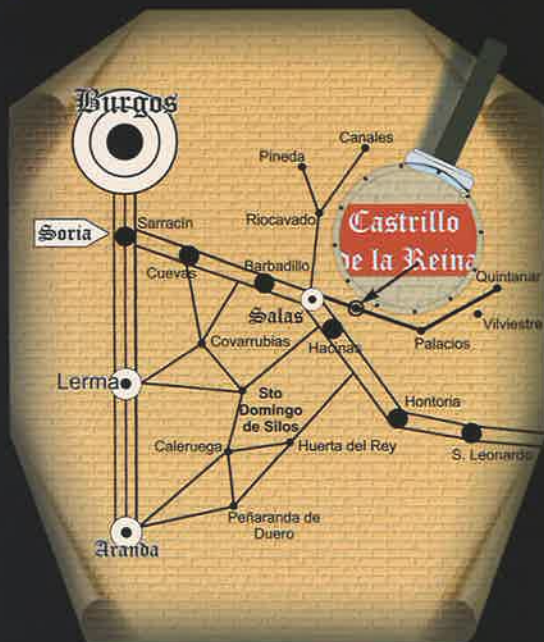


Castrillo de la Reina

Burgos

** Castrillo de la Reina es una pequeña localidad de la sierra burgalesa, situada a 5 kms de Salas de los Infantes en dirección a Quintanar de la Sierra y zona de pinares.*

Aquí, en el atrio de su Iglesia, año tras año, por estas mismas fechas, casi cien personas del pueblo, entre actores y colaboradores, se esfuerzan y trabajan durante el año para recuperar por unas horas esta brillante página de nuestra historia: "La tragedia de los Infantes de Lara".



ORGANIZA:



AYUNTAMIENTO DE CASTRILLO DE LA REINA

COLABORAN: "Cultura" de la Junta de Castilla y León
Excm. Diputación Provincial de Burgos

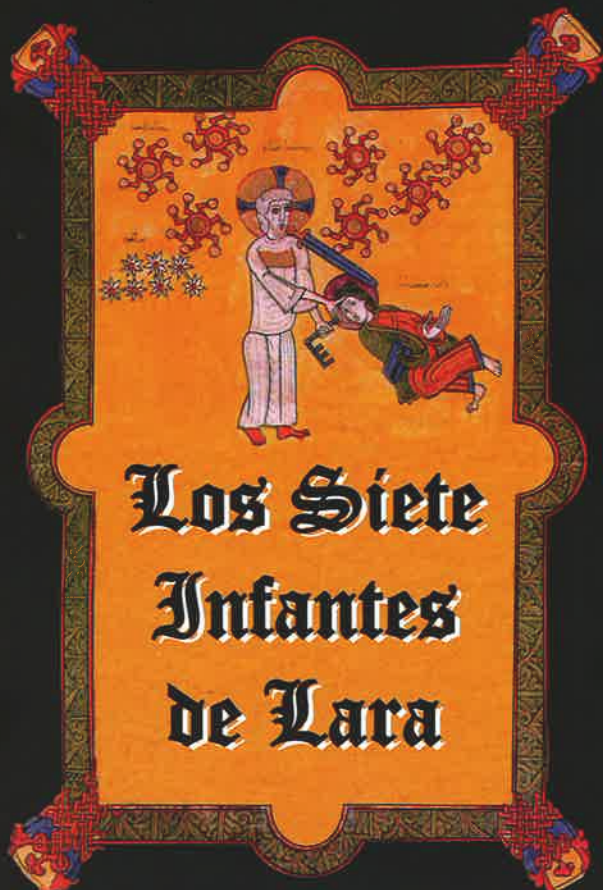


Castrillo de la Reina

Escenifica: XXXIII - EDICIÓN

Texto "EL BASTARDO MUDARRA" de LOPE de VEGA
auto del S.XVI. El Romancero

Adaptación y Dirección: ABILIO ABAD IZQUERDO



Los Siete Infantes de Lara

8, 9 y 10 de Agosto de 2025 (10 noche)

ENTRADAS ON LINE:

www.los7infantesdelara.com

Y desde el 4 de Agosto:

En taquilla, Ayuntamiento, de 6 a 9

INFORMACIÓN. Tfno. 676 356 766

LA LEYENDA DE LOS Siete Infantes de Lara

La historia de los "Siete Infantes de Lara" tiene su origen en un cantar de gesta del siglo XI, que cuenta los sucesos ocurridos en estas tierras en el último tercio del siglo X; y que llenaron las historias, la poesía, el teatro y el romancero de la España entera.

Ruy Velázquez, señor de Vilviestre, y doña Lambra de Bureba, señora de Barbadillo del Mercado, se juramentan la desgracia y muerte del señor de Salas, Gonzalo Gustios y sus hijos los Infantes.

Así, en una embajada del condado castellano a Córdoba, Ruy Velázquez escribe a Almanzor que mate al noble Gustios. Almanzor lo mete en prisión. Mientras tanto, en la frontera, Ruy Velázquez traiciona a sus sobrinos, los Infantes, en las tierras de Almenar, Soria; y los entrega al capitán musulmán, Galbe. Fueron decapitados en los campos de Arabiana, Olvega; y sus cabezas llevadas a Córdoba. Almanzor se las muestra al prisionero Gustios y lo pone en libertad. Gonzalo Gustios regresa a su casa de Salas.

Pero en Córdoba nacerá un hijo bastardo de Gustios y de la noble mora Zaida que lo cuidaba en prisión. Y un día este hijo, Mudarra, deja Córdoba y viene a Castilla a conocer a su padre cristiano y "hacer en el traidor justa venganza".

"...niños, adultos y ancianos significando el tiempo sin límite. Y en ese tiempo sin límite se recordará esta obra". (José María Alonso Pascual. Diario de Burgos, 1997).

"Yo la he visto nacer y es una hazaña, no se la pierdan". (Tino Barriuso. Diario XXI. 1999).

"Es una auténtica gesta" (Javier Lacalle - Alcalde de Burgos 2011 y Senador)

"Emociona esta representación tan bella". (J. Carlos Aparicio. Ex ministro. 2002 y Alcalde de Burgos).

"Cada nueva edición, más gratamente me sorprende" (Alfredo González, Secretario Territorial de la Junta de Castilla y León, 2006).

"Es tal el sabor de boca que te deja lo vivido, que se hace difícil no proponerte firmemente repetir la experiencia" (Marcos A. Galiana, Real S. de Física. Madrid 2013.)

"Es un ejemplo admirable del buen hacer de todo un pueblo" (César Rico. Presidente de la Diputación 2014)

"Y desde el principio al fin todo es hermosura." (D. Hurtado. Diario de Burgos 2023)

"Merece la pena esta representación tan bella que nos lleva a Castrillo de la Reina." (Borja Suárez. Presidente de la Diputación de Burgos 2023)